

PROGRAMME ALBI – CLEMENCEAU**MACROLOT 2 ET JARDINS PARTAGES**

Construction de 21 logements sociaux intermédiaires et individuels

Aménagement de jardins partagés

ALBI (81)

TARN HABITAT

Office Public de l'Habitat du Tarn

PRO**CCTP****CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES ET PARTICULIERES****LOT N°16****PEINTURE**

JUILLET 2021

DIAG	APS	APD	PRO	DCE	MARCHE	EXE	
------	-----	-----	------------	-----	--------	-----	--

Indice	Etabli par	Date	Libellé de la modification	Vérifié par	Approuvé par
00	J. YUBERO	30/07/2021	Création du document	L. LEVEL	S. VAUTIER

SOMMAIRE

PAGES

1.	GENERALITES.....	3
2.	PRESCRIPTIONS TECHNIQUES.....	4
2.1	PRESCRIPTIONS TECHNIQUES DU LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX	4
2.1.1	CONSISTANCE DES TRAVAUX	4
2.1.2	DOCUMENTS A REMETTRE	4
2.1.3	NORMES – REGLEMENTS ET HYPOTHESES SPECIFIQUES AU LOT	4
2.1.4	SPECIFICATIONS RELATIVES AUX MATERIAUX ET MATERIELS	5
3.	DESCRIPTION ET POSITION DES OUVRAGES DU LOT PEINTURE.....	12
3.1	PEINTURE INTERIEURE DES LOGEMENTS	12
3.1.1	GOUTTELETTES GRAIN FIN SUR PLAFONDS DES PIECES SECHES	12
3.1.2	GOUTTELETTES GRAIN FIN SUR PLAFONDS DES PIECES HUMIDES	12
3.1.3	ENDUIT PELLICULAIRE SUR SUPPORTS EN BETON A PEINDRE	13
3.1.4	PEINTURE ACRYLIQUE SUR MURS	13
3.1.5	PEINTURE SUR HUISSERIES METALLIQUES	14
3.1.6	PEINTURE ACRYLIQUE SUR BOIS - PORTES DE DISTRIBUTION	14
3.1.7	PEINTURE SUR PLINTHES EN BOIS	15
3.1.8	PEINTURE ACRYLIQUE SUR BOIS	15
3.1.9	PEINTURE SUR BETON	16
3.1.10	PEINTURE SUR CANALISATIONS	16
3.1.11	JOINT ACRYLIQUE	17
3.1.12	TRAITEMENT DE FINITION DES ESCALIERS BOIS INTERIEURS	17
3.1.13	LASURE TRANSPARENTE SUR OUVRAGES EN BOIS	17
3.2	NETTOYAGE	19
3.2.1	NETTOYAGE AVANT OPR	19
3.2.2	NETTOYAGE AVANT RECEPTION	19
3.2.3	NETTOYAGE AVANT LIVRAISON	20

1. GENERALITES

OBJET DU PRESENT DOCUMENT

Le présent document est le cahier des clauses techniques particulières (C.C.T.P.) qui définit les ouvrages à réaliser au titre du lot n°16 – PEINTURE – dont l'objet est de permettre aux entreprises consultées d'établir leur proposition, sans restrictions ni réserves pour la construction de 21 logements sociaux intermédiaires et individuels à Albi (81) en liaison avec les autres pièces du DCE.

Dans le CCTP lot 00 sont décrites les prescriptions suivantes :

- Dispositions générales du projet :
 - . Caractère forfaitaire des prix
 - . Missions
 - . Ordonnancement des travaux
 - . Réseaux existants
- Données de base :
 - . Sécurité et protection incendie
 - . Données relatives au site
 - . Performances techniques
 - . Charges
- Etudes d'exécution
- Conditions d'exécution des travaux
- Dépenses d'intérêt commun – Compte prorata
- Interfaces générales entre corps d'état

2. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

2.1 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES DU LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX

2.1.1 CONSISTANCE DES TRAVAUX

Les travaux du présent CCTP comprennent :

- des préparations des supports ;
- des peintures aux murs et plafonds ;
- des peintures sur ouvrages métalliques intérieurs et extérieurs ;
- des peintures sur bois et dérivés ;
- des peintures sur canalisations PVC apparentes ;
- des peintures sur canalisations métalliques apparentes ;
- des peintures sur tuyaux de chauffage ;
- Les nettoyages et les enlèvements hors chantier de tous déchets, gravois résultant de l'exécution des travaux du présent lot ;

En toutes hypothèses, pour l'établissement de son offre, le soumissionnaire tiendra compte des travaux décrits aux CCTP des autres lots susceptibles d'interférer avec ses propres prestations.

2.1.2 DOCUMENTS A REMETTRE

(Voir CCTP 00)

2.1.3 NORMES – REGLEMENTS ET HYPOTHESES SPECIFIQUES AU LOT

LISTE DES DOCUMENTS

L'Entrepreneur est tenu de respecter les lois, décrets, arrêtés et règlements administratifs qui s'appliquent à cette réalisation ainsi qu'aux normes et documents qui régissent techniquement les travaux objet du présent lot.

En cas de discordance entre ces différents documents, celui de date la plus récente fait foi.

La liste des documents rappelés ci-dessous n'est pas limitative. Tous les documents en vigueur à la date de remise de l'offre sont réputés connus de l'Entrepreneur.

Outre les prescriptions réglementaires ou techniques d'intérêt général énoncées par le C.C.T.C. tous les travaux, objets du présent corps d'état seront conçus et exécutés pour satisfaire aux documents techniques en vigueur 15 jours avant la date de remise des offres et notamment avec :

a) les Documents Techniques Unifiés (D.T.U.)

Les prescriptions des D.T.U. seront intégralement appliquées et en particulier celles des D.T.U. suivants :

- DTU 59.1 : Travaux de peinture des bâtiments.
- DTU 59.3 : Peinture de sol.
- DTU 59.4 : Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux

b) NORMES travaux de peinture

- NF T 30-001 Dictionnaire technique des peintures
- NF T 30-002 à 30-302 Peintures

- NF T 30-003 Peintures - Classification des peintures, vernis et produits connexes
- NF T 30-608 Peintures - Enduits de peinture pour travaux intérieurs
- NF T 31-001 à 31-109 Pigments
- NF 31-805 : Classifications de peintures, vernis et produits connexes.
- NF T 32.001 Huiles siccatives
- NF T 33.002 Solvants, diluants
- NF T 34-810 Peintures et vernis - Spécifications des peintures de finition pour pièces sèches
- NF T 34-811 Peintures et vernis - Spécifications des peintures de finition pour pièces humides
- NF T 36-001 Peintures - Dictionnaire technique des peintures et des travaux d'application
- NF T 36.005 Peintures et vernis - Classification des peintures, des vernis et des produits connexes
- T 30-805 Peintures - Peintures - Guide relatif aux produits de peintures utilisés dans les travaux de peinturage du bâtiment
- T 30-807 Peintures et vernis - Peinture pour le bâtiment - Fiche descriptive du produit
- NF EN 927-1 Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de peinture pour le bois en extérieur - NF T 30-001 : Définitions techniques des peintures et travaux de peinturage.
- NF EN 21512 : Peintures et vernis - Echantillonnage des produits sous forme liquide ou en pâte.
- NF P 74-201-1 : Peinture - Travaux de peinture des bâtiments - Partie 1 : Cahier des clauses techniques (Référence DTU 59.1).
- NF P 78-201 : Travaux de bâtiment - Travaux de miroiterie vitrerie - Partie 1 : Cahier des clauses techniques ; Partie 2 : Cahier des clauses spéciales - Marchés privés (Référence DTU 39).

c) Les règles professionnelles

- Les textes techniques de l'U.E.A.tc
- Règles professionnelles concernant l'utilisation des mastics pour l'étanchéité des joints.
- Règles UNPVF.
- Les règlements de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans sa dernière édition.

Cette liste ne pouvant être considérée comme exhaustive.

L'énumération ci-dessus des DTU et Normes n'est donnée qu'à titre d'information.

L'Entrepreneur devra se référer à tous les Cahiers des clauses ou prescriptions techniques particulières ou administratives afférentes à tous les travaux dont il a la charge et relevant de sa spécialité, en vigueur à la date de la remise de son offre.

2.1.4 SPECIFICATIONS RELATIVES AUX MATERIAUX ET MATERIELS

2.1.4.1 PROVENANCE ET QUALITE DES MATERIAUX

PEINTURE - REVÊTEMENT MURAUX

L'entrepreneur est responsable du choix des produits et de leur marque.

Ce choix est fait suivant l'aptitude à la fonction des produits selon la protection ou de l'état de finition recherché. Toute autre disposition telle que l'imposition et/ou fourniture de produits émanant du maître d'ouvrage et/ou du maître d'œuvre n'est pas conforme aux clauses d'application de la norme NF P 74-201-1 et NF P 74-204-1. Les produits de peinture et les revêtements muraux comprennent :

a) les enduits préparatoires et/ou décoratifs,

- b) les peintures proprement dites et produits pour revêtements semi-épais,
- c) les vernis,
- d) les lasures,
- e) les préparations assimilées de produits spéciaux,
- f) les hydrofuges de surface.
- g) toile de verre finie ou à peindre

Pour la définition de ces termes et d'une façon générale pour la terminologie des peintures et de leur application, il y a lieu de se reporter à la norme NF T 36-001.

PEINTURES DE SOL

La majorité des produits de peinture est bi-composante. Ceci entraîne une opération de mélange et de malaxage des deux composants préconditionnés. Après ces opérations, il est nécessaire de respecter le délai de mûrissement du produit considéré. Avant application, une adaptation de consistance peut être nécessaire, elle est faite avec le diluant préconisé.

CONFORMITÉ DES PRODUITS

Une fiche descriptive élaborée par le fabricant accompagne chacun des revêtements et guide le choix de l'entrepreneur. Cette fiche doit indiquer :

- p) normes françaises de référence,
- q) marque NF,
- r) procès-verbal de classement, réaction au feu,
- s) spécifications GPEM/PV,
- t) toute autre spécification jugée utile dont l'origine doit être alors précisée.

ECHANTILLONS

En début de chantier et avant tout commencement d'exécution, l'Entrepreneur devra remettre tous les échantillons nécessaires au choix de l'Architecte.

A la demande du Maître d'Œuvre, l'Entrepreneur devra fournir toutes justifications (procès-verbaux, classement UPEC, avis techniques, attestations du fabricant, etc..) certifiant que les fournitures et leur mise en œuvre répondent bien aux conditions du marché (agrément des revêtements, des colles, des mortiers, etc..)

Sur chaque échantillon fourni devra apparaître clairement :

- La marque du produit,
- Son classement au feu,
- Sa teneur en COV,
- Son coloris avec sa référence

Tous les contrôles et essais ne sont pas à la charge de l'entreprise sauf spécification contraire dans les pièces écrites du marché. Tout contre-essai et contre-épreuve, découlant de résultats non favorables, sont à la charge de l'entrepreneur.

Tout matériau ou ouvrage non conforme sera remplacé aux frais exclusifs du titulaire du présent lot. Les coloris et motifs définitifs des différents types de revêtement ainsi que les calepinages éventuels seront à déterminer au préalable avant tout commencement d'exécution, en accord avec le Maître d'Œuvre.

Aucun changement de coloris, de motifs ou de calepinage d'un local à l'autre ne pourra en aucun cas donner lieu à un supplément de prix

2.1.4.2 SUPPORTS EN SUBJECTILES

CONFORMITÉ DES SUBJECTILES

L'entrepreneur devra procéder à la réception des supports devant recevoir les peintures et revêtements muraux.

Pour cette réception, l'entrepreneur vérifiera que les supports répondent bien aux exigences des DTU et aux règles professionnelles.

Si l'Entreprise réalise les travaux sans avoir réceptionné au préalable les supports, ceci vaudra acceptation sans réserve des supports.

En cas de supports ou parties de supports non conformes, l'entrepreneur fera par écrit au maître d'œuvre ses réserves et observations avec justifications à l'appui.

Il appartiendra alors au maître d'œuvre de prendre toutes décisions en vue de l'obtention de supports conformes.

Le maître d'œuvre pourra être amené à prescrire des travaux complémentaires nécessaires.

Selon leur nature, ces travaux complémentaires seront réalisés, soit par le lot ayant exécuté les supports, soit par le présent lot, mais les frais en seront toujours supportés par l'entrepreneur ayant exécuté les supports.

2.1.4.3 PREPARATION DES SUPPORTS

Préalablement à l'application des revêtements, l'Entrepreneur effectuera un nettoyage général des supports. Avant l'application de toute couche, la surface qui la reçoit devra être débarrassée des souillures, poussières, tâches de graisse, etc.

La pollution des supports par un autre corps d'état ne peut en aucun cas remettre en cause la responsabilité entière du lot revêtement sur la mise en œuvre de ses produits.

L'entrepreneur devra s'assurer auprès des autres corps d'état et en particulier ceux de Gros Œuvre, de Serrurerie Menuiseries extérieures PVC et de Menuiseries intérieures bois que les produits mis en œuvre sont compatibles avec les impressions, les adjuvants et produits de décoffrages, les produits de traitement des bois, les produits anti-rouille, etc.

Dans tous les cas, les peintures seront parfaitement couvrantes.

2.1.4.4 SPECIFICATIONS DE MISE EN OEUVRE ET DE REALISATION

PEINTURE

Les ouvrages de peinture, vernis, enduits et préparations assimilées ne sont exécutés que sur des subjectiles propres et dépoussiérés, répondant aux prescriptions les concernant.

Ils ne sont jamais exécutés dans les cas suivants :

- Atmosphère humide susceptible de donner lieu à des condensations.
- Supports gelés ou trop humides.
- Supports surchauffés.
- Dans des conditions activant anormalement le séchage (vent, soleil, etc...).
- Température ambiante et température du subjectile insuffisante :
 - inférieure à + 5° pour les travaux de peinture en extérieur.
 - inférieure à + 8° pour les travaux de peinture en intérieur.

REVETEMENTS MURAUX

La pose des revêtements n'est exécutée que sur des subjectiles répondant aux prescriptions les concernant.

Ils ne sont jamais exécutés dans les cas suivants :

- Atmosphère humide susceptible de donner lieu à des condensations.
- Supports gelés ou trop humides.
- Supports surchauffés.
- Dans des conditions activant anormalement le séchage (changements sensibles des conditions ambiantes).
- Température ambiante inférieure à + 10°.
- Température ambiante supérieure à + 30°.
- Hygrométrie supérieure à 65% HR.

Se reporter aux normes en vigueur et aux fiches techniques des produits établies par les fabricants.

POSE DES REVETEMENTS MURAUX COLLES

Avant pose des revêtements le poseur prendra connaissance de la notice de pose donnée avec le revêtement. Il vérifiera si le lot de rouleaux livrés est suffisant et provient du même bain de fabrication.

Stockage des rouleaux dans la pièce concernée jusqu'à équilibre hygrothermique avec la pièce et selon les indications des fiches techniques.

Encollage au dos des lés ou encollage du subjectile.

Respect des notices des fabricants de colle et du revêtement :

- Temps ouvert de la colle, temps de détrempe ou de gommage.
- Collage des lés du revêtement dans le même sens : ou en sens inversé (voir notice de pose du revêtement).
- Mise en raccord des motifs si nécessaire.
- Marouflage très soigné à l'aide d'une spatule, balai ou rouleau réservé à cet usage.
- Confection du joint :
 - . 1/2 joint (recouvrement de 0,2 à 0,5 cm).
 - . Joint vif (bord à bord).
 - . Double coupe (superposition de 2 lés et coupe simultanée).

L'entrepreneur devra décider d'un calepinage des lés tenant compte :

- de la nécessité de réduire les variations de tonalité admissibles, ainsi que de raccorder les motifs pouvant exister en face frontale du revêtement.
- des dispositions de la pièce, pour positionner les joints, et les minimiser.
- du type de pose: pose bord à bord, en superposition, élargement à sec.

QUALITE DE FINITION DES PEINTURES

Définition des états de finition des peintures, vernis et lasures communs à tous les subjectiles (sauf stipulations particulières dans les descriptifs des ouvrages) :

1. Qualité de finition A

- La planéité finale est satisfaisante. Réalisation, par l'entreprise, de tous les travaux préparatoires jugés nécessaires.
- De faibles défauts d'aspect sont tolérés.
- Pores des bois peu apparents.
- L'aspect d'ensemble est uniforme lisse.
- Le rechampissage ne présente pas d'irrégularités (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).
- Les défauts d'aspect et les traces d'outils sont à peine perceptibles pour les vernis et lasures sur subjectiles bois.

2. Qualité de finition B

- La planéité générale initiale n'est pas modifiée.
- Les altérations accidentelles sont corrigées.
- La finition B est d'aspect poché.
- Sur subjectiles bois l'aspect final peut être rugueux.
- Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.

3. Qualité de finition C

- Le film de peinture couvre le subjectile.
- Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du subjectile.
- Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.
- La finition C est d'aspect poché.

Pour les vernis et lasure sur subjectiles bois :

- Sans exigence d'aspect de finition.
- Seule finition possible pour les lasures utilisées en travaux neufs à l'extérieur.
- Ne concerne pas les vernis en travaux neufs à l'extérieur.

NOTA

Dans le cas où la qualité de finition n'est pas précisée dans la description des ouvrages, le niveau de qualité de finition sera au minimum B.

QUALITE DE FINITION DES REVETEMENTS MURAUX COLLES

Définition des états de finition des revêtements muraux collés communs à tous les subjectiles (sauf stipulations particulières dans les descriptifs des ouvrages) :

1. Qualité de finition A

- La planéité finale est satisfaisante dans la limite d'une recharge maximale de 3 mm. Réalisation, par l'entreprise, de tous les travaux préparatoires jugés nécessaires.
- De faibles défauts d'aspect sont tolérés.
- L'aspect est uniforme.
- Les découpes ne présentent pas d'irrégularités.
- La pose est réglée au fil à plomb. Elle débute à partir d'un angle du mur comportant une baie éclairante.
- La pose sera faite à partir d'un angle adjacent ; elle est réglée au fil à plomb.
- La tolérance de pose admissible au niveau des joints ne doit pas excéder 1 mm par mètre linéaire en recouvrement pour les papiers peints non vinyliques ou lessivables.
- Le liseré clair au niveau des joints est toléré dans le cas de revêtements de teinte soutenue.
- Pour les papiers peints et les revêtements dont la fabrication fait l'objet d'une tolérance de 1 mm selon la fiche technique du fabricant. La même tolérance est acceptée à la pose.

2. Qualité de finition B

- La planéité générale initiale n'est pas modifiée.
- Des altérations accidentelles sont corrigées.
- Quelques défauts d'épiderme ou traces d'outils sont admis, ainsi que de légers défauts de verticalité.
- La pose sera faite à partir d'un angle adjacent à la baie d'éclairage naturel d'une pièce. Elle est réglée au fil à plomb.
- La tolérance de pose admissible au niveau des joints ne doit pas excéder 1,5 mm par mètre linéaire en recouvrement pour les papiers peints non vinyliques ou lessivables.
- Il sera admis des irrégularités de découpe et d'arasement.
- Le liseré clair au niveau des joints est toléré dans le cas de revêtements de teinte soutenue.

3. Qualité de finition C

- Le revêtement couvre le subjectile. Il lui apporte une décoration, mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile.
- Des défauts locaux de planimétrie sont tolérés.
- La tolérance de pose admissible au niveau des joints ne doit pas excéder 2 mm par mètre linéaire en recouvrement pour les papiers peints non vinyliques ou lessivables.
- Il sera admis des irrégularités de découpe et d'arasement.
- Le liseré clair au niveau des joints est toléré dans le cas de revêtements de teinte soutenue.

NOTA

Dans le cas où la qualité de finition n'est pas précisée dans la description des ouvrages, le niveau de qualité de finition sera au minimum B

ENDUITS PELLICULAIRES - COLLES

Les produits de préparation de support et de collage seront compatibles avec les supports et les revêtements de finition à poser par le présent lot.

Les colles utilisées devront répondre à un avis technique du C.S.T.B.

Le choix de la colle doit toujours être adapté aux revêtements, au substrat, aux conditions de travail sur le chantier et à l'usage prévu.

Colles sans solvants en dispersion aqueuse. Le Système EMICODE (Allemand) pourra être utilisé en utilisant des colles de classification EC1 (très faible émission de COV).

PEINTURES - LASURES - VERNIS

Les peintures, lasures et vernis utilisés seront certifiés NF Environnement ou Ecolabels européens (Ange Bleu, Ecolabel européen, ...) ou label environnemental équivalent.

La formulation des peintures employées devra être conforme aux prescriptions de la législation du travail en vigueur.

Ces peintures devront être non toxiques.

Les peintures employées à l'intérieur du bâtiment devront respecter la directive européenne du 21 avril 2004.

Cette directive précise les exigences relatives au COV (composés organiques volatiles) réglementaires à partir de 2007.

Les peintures employées en intérieur seront de type aqueux sans solvants ni odeurs (taux de composants organiques volatils : 0%).

La peinture devra présenter une bonne résistance dans le temps et devra être lessivable. A cet effet des surfaces témoin seront réalisées dès le début du chantier afin de tester la qualité des peintures (teinte mais également lessivabilité, résistance, tenue des couleurs..).

Les peintures glycérophthaliques employées devront être de type en phase aqueuse.

Les peintures utilisées doivent être de nature adaptée à leurs supports, le classement au feu du support + finition doit être conforme à la notice de sécurité incendie.

2.1.4.5 RECEPTION DES TRAVAUX (EN COMPLEMENT DES O.P.R. NORMALISEES)

La réception et la visite après un an de délai de garantie des ouvrages effectuées conformément aux articles du D.T.U.

Les différentes surfaces devront être identiques aux surfaces témoins en ce qui concerne :

ASPECT

Conformité avec les surfaces témoin examinées notamment en jour frisant, accepté par le Maître d'Œuvre particulièrement en ce qui concerne l'uniformité, l'absence de papillons, embus, auréoles, le degré de brillant ou de satiné, le relief, l'opacité (notamment aux arêtes) et la couleur.

EPAISSEUR

Déterminée sur métaux ferrières avec jauge magnétique, sur autres métaux, sur bois, par mesure directe.

ADHÉRENCE

Elle devra être totale sur toute la surface de contact avec le matériau qu'il s'agisse de rebouchage ou d'enduits, ou de couches de peinture et elle devra se maintenir dans le temps.

Les peintures, les mastics et enduits devront, dans tous les cas, résister sans cloquer ni feuilleter à la chaleur, et à la réaction alcaline des matériaux de ciment et des plâtres à la chaux sous condition que plâtre et ciment soient de qualité normale et secs au moment de la mise en peinture.

Compte tenu de ce qui précède, le préchauffage éventuel est à prévoir au présent lot par radiateur mobile électrique ou tout autre procédé particulier à l'Entreprise respectant les conditions de sécurité imposées par les textes réglementaires sur la prévention des accidents à l'intérieur du chantier.

SUSCEPTIBILITÉ AUX SALISSURES

Différentes salissures peuvent être utilisées, mais elles peuvent se ramener à un nombre réduit de type :

- Salissures de boue : gouache ou détrempé en tube de terre d'ombre naturelle,
- Salissures sèches : poussière de graphite,
- Salissures grasses : couleur à l'huile en tube de fer d'ombre naturelle,
- Salissures grasses et teignantes : couleur à l'huile en tube de fer sienne brûlée et trait de crayon à bille ordinaire bleu.

L'essai se fait par étalement d'une faible quantité de couleur (gros comme un pois) avec un couteau à palette à plat.

Le même jour, après un délai d'au moins 1 heure, la tâche doit pouvoir être enlevée sans laisser de trace même en lumière frissante avec de l'eau additionnée d'un détersif commercial, à l'éponge ou à la brosse par le peintre

RÉSISTANCE AUX AGENTS

Lorsque ces conditions ne seront pas remplies, l'Entrepreneur devra procéder, à ses frais, aux réfections nécessaires.

Toutes les surfaces laissant apparaître des traces de pinceau seront obligatoirement refusées.

3. DESCRIPTION ET POSITION DES OUVRAGES DU LOT PEINTURE

3.1 PEINTURE INTERIEURE DES LOGEMENTS

3.1.1 GOUTTELETTES GRAIN FIN SUR PLAFONDS DES PIECES SECHES

- Métré : Au m²
- Localisation : Selon plan du Maître d'Oeuvre en particulier :
Sur tous les plafonds des pièces sèches de l'ensemble des logements
Y compris faux-plafonds et soffites
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
- Support : plaque de plâtre**
- Préparation des supports :
 - . Egrénage, époussetage, ponçage, dépoussiérage
 - . Application d'une couche d'impression
 - . Rebouchage et révision des joints
 - . Enduisage repassé
 - . Ponçage et époussetage
- Support : béton**
- Préparation des supports :
 - . Brossage, rebouchage, débullage,
 - . Application d'une couche d'impression
 - Finition :
 - . Projection d'une gouttelette blanche **Cachet rouge** pour pièces sèches de type SERPO SX (**A+**) de chez OPTIROC ou produit techniquement équivalent
 - . Aspect :Gouttelette grain fin

3.1.2 GOUTTELETTES GRAIN FIN SUR PLAFONDS DES PIECES HUMIDES

- Métré : Au m²
- Localisation : Selon plan du Maître d'Oeuvre en particulier :
Sur tous les plafonds des pièces humides de l'ensemble des logements
Y compris faux-plafonds et soffites
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
- Support : plaque de plâtre**
- Préparation des supports :
 - . Egrénage, époussetage, ponçage, dépoussiérage
 - . Application d'une couche d'impression
 - . Rebouchage et révision des joints
 - . Enduisage repassé
 - . Ponçage et époussetage
- Support : béton**
- Préparation des supports :
 - . Brossage, rebouchage, débullage,

- . Application d'une couche d'impression

- Finition :
 - . Projection d'une gouttelette blanche **Cachet violet** pour pièces humides de type SERPO SW (**A+**) de chez OPTIROC ou produit techniquement équivalent
 - . Aspect : Gouttelette grain fin

3.1.3 ENDUIT PELLICULAIRE SUR SUPPORTS EN BETON A PEINDRE

- Métré : Au m²
- Localisation : Selon plan du Maître d'Oeuvre en particulier :
Sur toutes les parois verticales en béton de l'ensemble des logements
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
- Exécution d'un enduit garnissant de débullage et de finition lissée avant peinture sur parois murales.
 - Application manuelle et mécanisée en deux passes successives.
 - Aspect lisse et fermé.
 - Mise en œuvre de l'enduit suivant manuel technique du fabricant et normes en vigueur, travaux comprenant échafaudages ou platelages d'exécution, protection des ouvrages existants, toutes les sujétions de préparation des supports (brossage, grattage, bouchage des trous de bullage, reprise des balèvres...), le dressement des arêtes et cueillies

3.1.4 PEINTURE ACRYLIQUE SUR MURS

- Métré : Au m²
- Localisation : Selon plan du Maître d'Oeuvre en particulier :
Sur toutes les parois verticales de l'ensemble des logements (pièces sèches et humides)
Sur les cloisons séparatives entre logement et garage des logements T5B et T5C (2 faces)
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
- Support** : plaques de plâtre à épiderme cartonné ou béton à parement soigné
Préparation des supports, d'apprêt et de finition : en fonction du support et de l'état de finition recherché suivant NF DTU 59.1.
- Préparation des supports :
 - . Egrénage, époussetage, ponçage, dépoussiérage
 - . Application d'une couche d'impression de type MUOPRIM (NF Environnement et A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.
 - . Rebouchage et révision des joints
 - . Enduisage repassé
 - . Ponçage et époussetage
 - Finition :
 - . Application de deux couches de peinture à base d'une dispersion de résines synthétiques en phase aqueuse du type PANTEX SATIN (**A+**) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.
 - . État de finition recherché : Finition "A"
 - . Aspect : satiné
 - . RAL suivant norme NF EN 13300 : classe 1 (**Lessivable**)
 - . Famille : 1 - Classe 7a2

Teintes au choix du Maître d'œuvre, compris sujétions de polychromie, sans limitation.

Y compris réalisation de jeux de coloris suivant notice programme :

- 1 mur de couleur dans le séjour de chaque logement
- 1 mur de couleur dans les chambres de chaque logement

3.1.5 PEINTURE SUR HUISSERIES METALLIQUES

- Métré : Au ml,
- Localisation : Selon plan du Maître d'Oeuvre en particulier :
Sur toutes les huisseries métalliques des portes intérieures de distribution
Sur toutes les huisseries métalliques des trappes de visite
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
Support : parements métalliques
- Préparation des supports :
 - . Nettoyage
 - . Dépoussiérage
 - . Application d'une couche primaire antirouille du type FREITAMETAL (A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent
 - Finition :
 - . Deux couches de peinture laque satinée à base d'une dispersion acrylique polyuréthane en phase aqueuse du type PREMIOR SATIN (A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent
 - . État de finition recherché : Finition "A"
 - . Aspect : satiné tendu
 - . Famille : 1 - Classe 7b2

Teintes au choix du Maître d'œuvre, compris sujétions de polychromie, sans limitation.

L'ensemble compris rechapissages, protections, tous détails et sujétions de mise en œuvre.

3.1.6 PEINTURE ACRYLIQUE SUR BOIS - PORTES DE DISTRIBUTION

- Métré : Au ml,
- Localisation : Selon plan du Maître d'Oeuvre en particulier :
Sur toutes les portes intérieures de distribution des 21 logements intermédiaires et individuels
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
Support : bois et dérivés bois
- Préparation des supports :
 - . Ponçage
 - . Brossage et dégraissage
 - . Application d'une couche d'impression de type MUOPRIM (NF Environnement et A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.
 - . Ponçage
 - Finition :
 - . Deux couches de peinture laque satinée à base d'une dispersion acrylique polyuréthane en phase aqueuse du type PREMIOR SATIN (A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent
 - . État de finition recherché : Finition "A"
 - . Aspect : satiné tendu

. Famille : 1 - Classe7b2

Teintes au choix du Maître d'œuvre, compris sujétions de polychromie, sans limitation.
L'ensemble compris rechapissages, protections, tous détails et sujétions de mise en œuvre.

3.1.7 PEINTURE SUR PLINTHES EN BOIS

- Métré : Ensemble, par logement
- Localisation : Selon plan du Maître d'Oeuvre en particulier :
Toutes les plinthes bois des pièces revêtues d'un sol souple des logements en R+1
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
- Support : bois et dérivés bois**
- Préparation des supports :
 - . Ponçage
 - . Brossage et dégraissage
 - . Application d'une couche d'impression de type MUOPRIM (NF Environnement et A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.
 - . Ponçage
 - Finition :
 - . Deux couches de peinture laque satinée à base d'une dispersion acrylique polyuréthane en phase aqueuse du type PREMIOR SATIN (A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent
 - . État de finition recherché : Finition "A"
 - . Aspect : satiné tendu
 - . Famille : 1 - Classe7b2

Teintes au choix du Maître d'œuvre, compris sujétions de polychromie, sans limitation.
L'ensemble compris rechapissages, protections, tous détails et sujétions de mise en œuvre.

3.1.8 PEINTURE ACRYLIQUE SUR BOIS

- Métré : Ensemble, par logement
- Localisation : Selon plan du Maître d'Oeuvre en particulier :
Toutes les pièces bois apparentes à l'intérieur des 21 logements intermédiaires et individuels décrites au lot menuiseries intérieures bois
Habillage médium des trémies des escaliers
Trappes de visite des combles compris huisserie
Trappes de visite des gaines verticales des logements compris huisserie
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
- Support : bois et dérivés bois**
- Préparation des supports :
 - . Ponçage
 - . Brossage et dégraissage
 - . Application d'une couche d'impression de type MUOPRIM (NF Environnement et A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.
 - . Ponçage
 - Finition :

- . Deux couches de peinture laque satinée à base d'une dispersion acrylique polyuréthane en phase aqueuse du type PREMIOR SATIN (A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent
- . État de finition recherché : Finition "A"
- . Aspect : satiné tendu
- . Famille : 1 - Classe 7b2

Teintes au choix du Maître d'œuvre, compris sujétions de polychromie, sans limitation.
L'ensemble compris rechapissages, protections, tous détails et sujétions de mise en œuvre.

3.1.9 PEINTURE SUR BETON

- Métré : Unité, (provision 3 socles par logement)
- Localisation : Selon plan du Maître d'Ouvre en particulier :
Sur le dessus des socles en béton à l'intérieur de tous les logements intermédiaires et individuels
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
Support : béton
- Préparation des supports :
 - . Ponçage
 - . Brossage et dégraissage
 - . Epoussetage
 - . Application d'une couche de peinture à base de résine époxy en phase aqueuse du type FREITATRAFFIC AQUA COLOR (A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent
 - Finition :
 - . Une couche de peinture à base de résine époxy en phase aqueuse du type FREITATRAFFIC AQUA COLOR (A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent
 - . État de finition recherché : Finition "B"
 - . Aspect : brillant

Teintes au choix du Maître d'œuvre, compris sujétions de polychromie, sans limitation.
L'ensemble compris rechapissages, protections, tous détails et sujétions de mise en œuvre.

3.1.10 PEINTURE SUR CANALISATIONS

- Métré : Ensemble, par logement
- Localisation : Selon plan du Maître d'Ouvre en particulier :
Sur toutes les canalisations apparentes des 21 logements intermédiaires et individuels
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
Support : toutes canalisations apparentes (PVC, métalliques, cuivre)
- Préparation des supports :
 - . Nettoyage
 - . Dépoussiérage
 - . Application d'une couche primaire antirouille du type FREITAMETAL (A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent
 - Finition :

- . Deux couches de peinture laque satinée à base d'une dispersion acrylique polyuréthane en phase aqueuse du type PREMIOR SATIN (A+) de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent
- . État de finition recherché : Finition "A"
- . Aspect : satiné tendu
- . Famille : 1 - Classe 7b2

Teintes au choix du Maître d'œuvre, compris sujétions de polychromie, sans limitation.

L'ensemble compris rechapissages, protections, tous détails et sujétions de mise en œuvre.

3.1.11 JOINT ACRYLIQUE

- Métré : Au ml,
- Localisation : Selon plan du Maître d'Ouvre en particulier :
L'ensemble des logements sur les pourtours des huisseries intérieures, des portes palières et des menuiseries extérieures placées dans les doublages et dans les cloisons.
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
Réalisation d'un joint d'étanchéité de type acrylique.

3.1.12 TRAITEMENT DE FINITION DES ESCALIERS BOIS INTERIEURS

- Métré : A l'unité, traitement par vitrificateur
- Localisation : Selon plan du Maître d'Ouvre en particulier :
Ensemble des escaliers bois intérieurs des logements individuels y compris sous-face des escaliers
Selon plans
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
- L'inspection et le contrôle de l'état de l'escalier.
 - Le ponçage fin mécanique à l'aide d'une machine adaptée au support.
 - Dépoussiérage
 - L'application d'un fond dur bouche pores en 1 passe. (**Imprégnation**)
 - L'application d'un produit vitrificateur en 2 passes de type SOLWOOD TRAFIC de chez de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent suivant le mode opératoire (séchage, ponçage, dépoussiérage) et les recommandations du fabricant. (**Vitrificateur**)
 - Les travaux seront réalisés sur tous les ouvrages en bois formant la volée de l'escalier (marches, contremarche, limons, etc...).
 - Traitement des escaliers bois selon DTU 36.3
 - **Nota** : le maître d'ouvrage pourra procéder à une finition de type lasure en phase chantier sans plus-value.
 - **IMPORTANT** : le vitrificateur et la lasure présenteront un aspect de finition identique

3.1.13 LASURE TRANSPARENTE SUR OUVRAGES EN BOIS

- Métré : Ml, main courante
Ml, garde-corps rampant de l'escalier
Ml, garde-corps droit des paliers
- Localisation : Selon plan du Maître d'Ouvre en particulier :
Main courante bois sur murs entourant l'escalier intérieur de chaque logement
Garde-corps bois/alu de l'escalier intérieur de chaque logement

- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
- Lasure de protection par vernis satiné transparent à base de résine acrylique et polyuréthanes en phase aqueuse sur éléments bois naturels de type VERNIS O'SATIN de chez SEIGNEURIE ou techniquement équivalent
 - . Travaux préparatoires suivant préconisations du fabricant
 - . 1 couche d'impression LISWOOD O'SATIN de SEIGNEURIE ou équivalent diluée à 15% d'eau
 - . 2 couches de finition lasure type LISWOOD O'SATIN de SEIGNEURIE A+ ou équivalent
 - **IMPORTANT** : le vitrificateur de l'escalier et la lasure sur les ouvrages associés présenteront un aspect de finition identique.

3.2 NETTOYAGE

3.2.1 NETTOYAGE AVANT OPR

- Métre : A l'ensemble,
- Localisation : Selon plan du Maître d'Oeuvre en particulier :
Ensemble de tous les logements compris garages et des extérieurs (terrasses, jardins, parking)
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
- dépoussiérage de tous les sols
 - **nettoyage mécanique des sols en carrelage par passage à la monobrosse**
 - lavage de tous les sols
 - lavage de tous les sols et murs avec revêtements scellés
 - nettoyage des menuiseries bois, aluminium, et serrurerie aux deux faces
 - nettoyage des volets roulants compris tabliers
 - nettoyage des grilles de ventilation
 - nettoyage du portail d'entrée
 - nettoyage des ouvrages de serrurerie extérieurs
 - lavage des miroiteries, appareils sanitaires, radiateurs, mobilier, appareils d'éclairage...
 - lavage des vitreries aux deux faces.
 - nettoyage des équipements techniques, tels que les grilles de ventilations
 - le dépoussiérage des parois et surfaces verticales
 - le dépoussiérage des canalisations
 - Mise en place de bandes d'hygiène sur les abattants des WC
 - Mise en place juste avant la livraison de blocs WC eau bleu et détruisant les mauvaises odeurs
 - Les produits employés (solvants, décapants, etc.) et les procédés mis en œuvre (grattage, ponçage) devront être appropriés afin de ne pas provoquer d'altération des matières elles-mêmes ou de leur état de surface (poli, brillant, etc.).
 - Il est précisé à l'entrepreneur du présent lot que si les nettoyages effectués ont provoqué des altérations ou des détériorations, tous les frais relatifs à la réparation ou au remplacement des éléments détériorés seront facturés à sa charge.

3.2.2 NETTOYAGE AVANT RECEPTION

- Métre : A l'ensemble,
- Localisation : Selon plan du Maître d'Oeuvre en particulier :
Ensemble de tous les logements compris garages et des extérieurs (terrasses, jardins, parking)
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
- dépoussiérage de tous les sols
 - lavage de tous les sols
 - lavage de tous les sols et murs avec revêtements scellés
 - nettoyage des menuiseries bois, aluminium, et serrurerie aux deux faces
 - nettoyage des volets roulants compris tabliers
 - nettoyage des grilles de ventilation
 - nettoyage du portail d'entrée
 - nettoyage des ouvrages de serrurerie extérieurs
 - lavage des miroiteries, appareils sanitaires, radiateurs, mobilier, appareils d'éclairage...

- lavage des vitreries aux deux faces.
- nettoyage des équipements techniques, tels que les grilles de ventilations
- le dépoussiérage des parois et surfaces verticales
- le dépoussiérage des canalisations
- Mise en place de bandes d'hygiène sur les abattants des WC
- Mise en place juste avant la livraison de blocs WC eau bleu et détruisant les mauvaises odeurs
- Les produits employés (solvants, décapants, etc.) et les procédés mis en œuvre (grattage, ponçage) devront être appropriés afin de ne pas provoquer d'altération des matières elles-mêmes ou de leur état de surface (poli, brillant, etc.).
- Il est précisé à l'entrepreneur du présent lot que si les nettoyages effectués ont provoqué des altérations ou des détériorations, tous les frais relatifs à la réparation ou au remplacement des éléments détériorés seront facturés à sa charge.

3.2.3 NETTOYAGE AVANT LIVRAISON

- Métré : A l'ensemble,
- Localisation : Selon plan du Maître d'Ouvre en particulier :
Ensemble de tous les logements compris garages et des extérieurs (terrasses, jardins, parking)
- Nature : L'ensemble de la prestation comprendra :
- dépoussiérage de tous les sols
 - lavage de tous les sols
 - lavage de tous les sols et murs avec revêtements scellés
 - nettoyage des menuiseries bois, aluminium, et serrurerie aux deux faces
 - nettoyage des volets roulants compris tabliers
 - nettoyage des grilles de ventilation
 - nettoyage du portail d'entrée
 - nettoyage des ouvrages de serrurerie extérieurs
 - lavage des miroiteries, appareils sanitaires, radiateurs, mobilier, appareils d'éclairage...
 - lavage des vitreries aux deux faces.
 - nettoyage des équipements techniques, tels que les grilles de ventilations
 - le dépoussiérage des parois et surfaces verticales
 - le dépoussiérage des canalisations
 - Mise en place de bandes d'hygiène sur les abattants des WC
 - Mise en place juste avant la livraison de blocs WC eau bleu et détruisant les mauvaises odeurs
 - Les produits employés (solvants, décapants, etc.) et les procédés mis en œuvre (grattage, ponçage) devront être appropriés afin de ne pas provoquer d'altération des matières elles-mêmes ou de leur état de surface (poli, brillant, etc.).
 - Il est précisé à l'entrepreneur du présent lot que si les nettoyages effectués ont provoqué des altérations ou des détériorations, tous les frais relatifs à la réparation ou au remplacement des éléments détériorés seront facturés à sa charge.